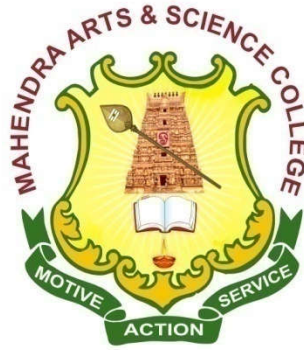


MAHENDRA ARTS & SCIENCE COLLEGE

(AUTONOMOUS)

[Accredited by NAAC 'A' Grade & Recognized u/s 2(f) and 12(B) of the UGC act 1956]

KALIPPATTI-637501



FOUNDATION TAMIL

SYLLABUS FOR B.A., B.Sc., B.Com., B.B.A., B.C.A.,

OUTCOME BASED EDUCATION - CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

FOR THE STUDENTS ADMITTED FROM

THE ACADEMIC YEAR 2019 – 2020 ONWARDS

மஹேந்திரா கலை அறிவியல் கல்லூரி, (தன்னாட்சி)
(பெரியார் பல்கலைக்கழக இணைவு பெற்றது)
தமிழாய்வுத்துறை
மொழிப்பாடம்

SEMESTER SYSTEM AND CBCS PATTERN

விதிமுறைகள் - 2019 – 2020 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும் மாணவர்களுக்குரியது

முகவுரை

தமிழ்மொழி உலகின் தொன்மையான மொழி என்ற சிறப்புடையது. செம்மொழி என்ற பெருமை பெற்றது. நமது தாய்மொழியான தமிழின் சிறப்புகளை அறிந்துகொள்ளவும், அதை உலகிற்கு எடுத்துச் சொல்லவும் தமிழ் இலக்கியப் படிப்புகள் உதவுகின்றன. மேலும் பழந்தமிழரின் பண்பாடு, பழக்க வழக்கங்களை அறிந்துகொள்ளும் வகையில் இன்றியமையாத ஒன்றாகத் திகழ்கிறது.

ஆசிரியர் கல்வியியல் பயிற்சியும், பட்டப் படிப்பும், ஆசிரியர், பேராசிரியர் போன்ற பணி வாய்ப்புகளும் தமிழ்ப் படிப்போர்க்குக் காத்திருக்கின்றன. ஆசிரியத்துறை மட்டுமல்லாது பல்வேறு துறைகளிலும் மொழி சார்ந்த பணியிடங்களைத் தமிழ்ப் படிப்போர் பெறமுடியும்.

தமிழ்நாடு அரசு பணித் தேர்வாணையம் நடத்தும் தேர்வுகளில் தமிழ்ப் பயின்றோர்க்கு வேலை வாய்ப்புகள் எளிதில் கிடைக்கும் வகையில் தமிழிலக்கிய வினாக்கள் பெருமளவில் இடம்பெறுகின்றன. ஊடகத் துறையில் எழுத்து, பேச்சு ஆகிய இரு நிலைகளிலும் சிறந்த ஆற்றல் பெற்றிருந்தால் பணிவாய்ப்புகள் எளிதில் கிடைக்கும்.

பத்திரிகைகள், பதிப்பகங்கள், அச்சகங்கள் என இதழியல் துறையில் வேலை வாய்ப்புகள் உள்ளன. தொலைக்காட்சிகளில் நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு, செய்தி வாசிப்பு, நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு ஆகிய பணிகளில் தமிழ்ப் பயின்றோர் மிளிர்முடியும்.

பிறமொழித் திறன் இருப்பின் மொழிப்பெயர்ப்புத் துறையில் பணிவாய்ப்புகள் காத்திருக்கின்றன. வெளிநாடுகளில் தமிழ்க் கற்பிக்கும் பள்ளிகள் உள்ளன. அங்கும் தமிழ்ப் பயின்றவர்களுக்கு வரவேற்பு உள்ளது.

மொழிப்பாடம் - 1

1. பாடத்திட்ட அமைப்பு

Semester	Course Title	Course Code
I	இக்கால இலக்கியங்கள்	M19UFTA01
II	சமய இலக்கியங்களும் நீதி இலக்கியங்களும்	M19UFTA02
III	காப்பியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்	M19UFTA03
IV	பண்டைய இலக்கியங்கள்	M19UFTA04

2. தேர்ச்சிக்கான மதிப்பெண்

ஒவ்வொரு தாளிலும் தேர்ச்சி பெறுவதற்கு எழுத்துத் தேர்வில் 75 மதிப்பெண்களில் குறைந்தது 30 மதிப்பெண்களைப் பெறுதல் வேண்டும். 25 அகமதிப்பெண்களில் குறைந்தது 10 மதிப்பெண்களைப் பெற வேண்டியது அவசியம். கால அளவு மூன்று மணிநேரம் ஆகும்.

3. அகமதிப்பீடு

ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் அகமதிப்பீட்டிற்கு 25 மதிப்பெண்கள் கீழ்க்கண்டவாறு வழங்கப்பட வேண்டும்.

1. மாதாந்திரத் தேர்வு & மாதிரித் தேர்வு - 15 மதிப்பெண்கள்
 2. ஒப்படைப்புக் கட்டுரைகள் - 05 மதிப்பெண்கள்
 3. வருகைப்பதிவு - 05 மதிப்பெண்கள்
- மொத்தம் - 25 மதிப்பெண்கள்

4. வினாத்தாள் அமைப்பு

ஒவ்வொரு வினாத்தாளும் பகுதி - அ, பகுதி - ஆ, பகுதி - இ, பகுதி - ஈ என்ற நான்கு பிரிவுகளைக் கொண்டதாக அமையும். முதல்பகுதியில் (அ), (10X1=10) மதிப்பெண்களாகவும், இரண்டாம் பகுதியில் (ஆ), (5X2=10) மதிப்பெண்களாகவும், மூன்றாம் பகுதியில் (இ), (இது அல்லது அது) (5X5=25) மதிப்பெண்களாகவும், நான்காம் பகுதியில் (ஈ) ஐந்து அலகுகளில் ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா வீதம் ஐந்து வினாக்களில் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு (3X10=30) விடையளிக்கும் வகையில் அமைதல் வேண்டும்.

எழுத்துத் தேர்வு 75 மதிப்பெண்களைக் கொண்டதாக அமையும். ஒவ்வொரு தாள்க்கான தேர்வுக்கால அளவு மூன்று மணி நேரம் ஆகும்.

மாதிரி வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணிகள்

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 75

பகுதி - அ

(10 x1=10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வோரலகிலும் இருவினாக்கள் வீதம் பத்து ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும். இதற்கான வினாக்கள் மட்டும் கொள்குறி வகையில் **(Objective Type)** அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - ஆ

(5 x2=10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வோரலகிலும் ஒரு வினா வீதம் ஐந்து குறுவினாக்கள் அமைதல் வேண்டும். முதல் இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தரும் வகையில் வினா அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - இ

(5x5=25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வோரலகிலும் ஒவ்வொரு சிறு வினாவைக் கட்டாயமாகக் கேட்டல் வேண்டும். **(Either Or Type)**

பகுதி - ஈ

(3x10=30)

ஒவ்வோரலகிலும் ஒவ்வொரு பெருவினாவைக் கட்டாயமாகக் கேட்டல் வேண்டும். இதில் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் வேண்டும்.

குறிப்பு :

1. பகுதி 'அ' வில் 1 முதல் 5 வரையும், பகுதி 'ஆ' வில் 6 முதல் 10 வரையும், பகுதி 'இ' வில் 11 முதல் 15 பகுதி வரையும், 'ஈ' வில் 16 முதல் 20 வரையும் பாட நூல்களில் இருந்து மட்டும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பருவம் - I

மொழிப்பாடம் - I தாள் : 1	பொதுத்தமிழ் - 1	2019 - 2020
M19UFTA01	இக்கால இலக்கியங்கள்	
Credit : 3		

பாட நோக்கம்

- மரபுக்கவிதை மற்றும் புதுக்கவிதையின் வடிவங்களையும், உள்ளடக்கங்களையும் இவ்விரண்டுக்குமான வேறுபாடுகளையும் கற்பித்தல்
- பன்முகத் தன்மை கொண்ட சிறுகதைகளின் வடிவம் மற்றும் உள்ளடக்கத்தினைக் கற்பித்தல்
- வாக்கியங்களை எழுத்துப் பிழைகளின்றி எழுதப் பழக்குதல்
- மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வளர்த்தல்
- மாணவர்களின் வாழ்க்கை வளத்தை மேம்படுத்தல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	மரபுக் கவிதையின் உள்ளடக்கம் மற்றும் செறிவினை அறிதல்	K2
CO2	புதுக்கவிதைகளைப் படைக்கும் படைப்பாற்றலை வளர்த்தல்	K3
CO3	படைப்பாற்றலை வளர்க்கும் விதத்தில் இலக்கிய வரலாறுகளை அறிதல்	K1
CO4	அனுபவங்களைச் சிறுகதைகளாக மாற்ற முயலும் அனுபவத்தைப் பெறுதல்	K2
CO5	பிழைத் திருத்தும் பணியினை மேற்கொள்வதற்கான முதன்மை ஆயத்தப் பயிற்சி அளித்தல்	K1

அலகு - 1 மரபுக் கவிதைகள்

- | | | |
|--------------------|---|--|
| அ) பாரதியார் | - | எங்கள் தாய் |
| ஆ) பாரதிதாசன் | - | இசையமுது - தமிழ் |
| இ) நாமக்கல் கவிஞர் | - | அவளும் அவனும் - அவள்
(பாடல் எண் - 1,3,4,14,21 கவிதைகள் மட்டும்) |
| ஈ) முடியரசன் | - | விறகு வெட்டி |

அலகு - 2 புதுக்கவிதைகள்

- அ) மீரா - ஊசிகள் (தமிழ்ப்பற்று, ஜனநாயக சோஷலிசம், உறுமீன் வருமளவும்)
- ஆ) சிற்பி.பாலசுப்பிரமணியம் - சர்ப்பயாகம்
- இ) நா.காமராசன் - கருப்பு மலர்கள் (வானவில்)
- ஈ) வாலி - பொய்க்கால் குதிரை (வாக்காளப் பெருமக்களுக்கு)

அலகு - 3 கதைகள் (நாமக்கல் கவிஞரின் என்கதை சுயசரிதையிலிருந்து 4 தலைப்புகள்)

- அ) பால பருவம்
- ஆ) ஓர் அதிர்ஷ்டம்
- இ) நாடகமும் கவிதையும்
- ஈ) உத்யோக முயற்சி

அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு

- அ) புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- ஆ) தமிழ்ச் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- இ) தமிழ்ப்புதினங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- ஈ) பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு - 5 மொழித்திறன்

- அ) எழுத்துப்பிழை நீக்கம்
- ஆ) வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
- இ) வல்லினம் மிகா இடங்கள்
- ஈ) இலக்கணக் குறிப்பு (பெயரெச்சம், எதிர்மறைப்பெயரெச்சம், ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம், வினை முற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை, உம்மைத்தொகை)

பாட நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	மது.ச.விமலானந்தன்	அபிராமி பதிப்பகம் சென்னை	2009
2.	என்கதை	நாமக்கல் கவிஞர்	பழனியப்பா பிரதர்ஸ் சென்னை	2007
3.	பாரதியார் கவிதைகள்	பாரதியார்	பழனியப்பா பிரதர்ஸ் சென்னை	2017
4.	பாரதிதாசன் கவிதைகள்	பாரதிதாசன்	பாவை பப்ளிகேஸன்ஸ் சென்னை	2007
5.	நாமக்கல் கவிஞர் கவிதைகள்	நாமக்கல் கவிஞர்	பாரிநிலையம் சென்னை	2010
6.	முடியரசன் கவிதைகள்	முடியரசன்	பாரிநிலையம் சென்னை	1992
7.	நா.காமராசன் கவிதைகள்	நா.காமராசன்	குமரன் பதிப்பகம் சென்னை	2012
8.	ஊசிகள்	மீரா	அன்னம் பதிப்பகம் தஞ்சாவூர்	1974

பார்வை நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	கா.கோ.வேங்கடராமன்	கலையக பதிப்பகம் சென்னை	1998
2.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முனைவர் சி.பாலசுப்ரமணியன்	பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை	2006
3.	நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?	அ.கி.பரந்தாமனார்	பாரி நிலையம் சென்னை	2012
4.	மொழித்திறன்	பூவண்ணன்	வர்த்தமான் பதிப்பகம் சென்னை	1998
5.	தமிழில் பிழைகள் தவிர்ப்போம்	புலவர் அ.சா. குருசாமி	நர்மதா பதிப்பகம் சென்னை	2000

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	S	S	M	M	S
CO3	S	S	M	M	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - II

மொழிப்பாடம் - I தாள் : 2	பொதுத்தமிழ் - 2	2019 - 2020
M19UFTA02	சமய இலக்கியங்களும் நீதி இலக்கியங்களும்	
Credit : 3		

பாட நோக்கம்

- சமயக் கருத்துகளின் வழி நல்லுணர்வைக் கற்பித்தல்
- அறநெறிப்படி வாழும் முறையினைக் கற்பித்தல்
- சமய நெறிகளில் உள்ள பொதுமைப் பண்புகளைக் கற்பித்தல்
- அனைவரிடம் அன்பு, அறம் சார்ந்த பண்பை வளர்த்தல்
- சமயங்கள் ஆற்றிய தமிழ்ப் பணிகளைக் கற்பித்தல்
- தமிழ் இலக்கண அடிப்படைகளைக் கற்பித்தல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	சமய இலக்கியங்களின் தன்மையை அறிதல்	K1
CO2	ஒவ்வொரு சமயமும் அன்பைத் தனது குறிக்கோளாகக் கொண்டு இயங்குவதை உணர்தல்	K1
CO3	நெறிபிறழாத சிறந்த நீதியின் வழி நடக்க முயல்தல்	K2
CO4	ஒவ்வொரு சமயமும் தமிழுக்கும் தமிழ்ச்சமூகத்திற்கும் ஆற்றியிருக்கும் தொண்டை உணர்தல்	K2
CO5	தமிழ் அடிப்படை இலக்கணப் பயிற்சி பெறுதல்	K2

அலகு - 1 சமய இலக்கியங்கள் - சைவமும் வைணவமும்

- அ) தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர் - திருவதிகை வீரட்டானம்
- ஆ) திருமந்திரம் - திருமூலர் 5 பாடல்கள் மட்டும்
(ஒன்றே குலமும்...
யான் பெற்ற...
உடம்பார் அழியின்...
ஒன்றே கண்டேன்...
ஊரெல்லாம் கூடி ஒலிக்க...
எனத் தொடங்கும் பாடல்கள் மட்டும்)

- இ) நாலாயிரத்திவ்யபிரபந்தம் - தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்
(முதல் 5 பாடல்கள் மட்டும்)
- ஈ) பெரியாழ்வார் திருமொழி - நற்றாய் புலம்பல் (1 – 11 பாடல்கள் மட்டும்)

அலகு - 2 பிற சமயங்கள்

- அ) திருவருட்பா - பெறாப்பேறு – ஆவா என்றனை (5 பாடல்கள்)
- ஆ) இயேசு காவியம் - உவமை விழி செய்தி – கடலோரம் ஒரு நாள்
- இ) ஞானபாரதி வலம்புரிஜான் - நாயகம் எங்கள் தாயகம்(இளைஞரானார்
இனியவர் முகமது – வேறுபட்டார் முகம்மது)
- ஈ) சிவவாக்கியர் - 5 பாடல்கள்
(35- கோயிலாவது ஏதடா, 36-செங்கலும்
கருங்கலும்,37- பூசை பூசை என்று நீர், 38 –
இருக்க நாலு வேதமும், 39 – கலத்தில்
வார்த்து வைத்த)
- உ) கடுவெளிச்சித்தர் - 2 பாடல்கள் (5- நந்தவனத்திலோர்..., 26 - வைதோரைக்
கூட வையாதே...)
- ஊ) பட்டினத்தார் - 2 பாடல்கள்
(112 – வாளால் மகவரிந்து, 159 பேய் போல்)

அலகு - 3 பிற்கால நீதி இலக்கியங்கள்

- அ) நன்னெறி - 4,5,8,19,24. (5 பாடல்கள் மட்டும்)
- ஆ) முதுரை - முதல் 5 பாடல்கள் மட்டும்
- இ) நல்வழி - 1,2,5,10,22 (5 பாடல்கள்)
- ஈ) நீதிநெறிவிளக்கம் - 2,14,53,56,100 (5 பாடல்கள்)
- உ) அறநெறிச்சாரம் - 1,20,56,66,69 (5 பாடல்கள்)

அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு

- அ) பன்னிரு திருமுறைகள்
- ஆ) பன்னிரு ஆழ்வார்கள்
- இ) கிறித்துவ சமயத்தின் தமிழ்ப்பணி
- ஈ) இஸ்லாமிய சமயத்தின் தமிழ்ப்பணி

அலகு - 5 மொழித்திறன்

- அ) பகுபத உறுப்பிலக்கணம்
- ஆ) ஆகுபெயர்
- இ) நேர்காணல்
- ஈ) விண்ணப்பம், அலுவலகக் கடிதம் எழுதுதல்

பாட நூல்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	மது.ச.விமலானந்தன்	அபிராமி பதிப்பகம் சென்னை	2009
2.	தேவாரம்	பி.நடராஜன்	உமா பதிப்பகம் சென்னை	2013.
3.	நாலாயிரத்திவ்யபிரபந்தம்	புலவர் த. கோவிந்தன்	கவிதா பதிப்பகம் சென்னை	2013.
4.	சித்தர் பாடல்கள்	சித்தர்கள்	பாறை பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை	2000.
5.	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்,	ச.வே.சுப்பிரமணியன் (உ.ஆ),	மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.	2007
6.	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு	பூமகள் அச்சகம் சென்னை	1975
7.	அறநெறிச்சாரம்	பூதலார் முத்து (உ.ஆ),	வானதி பதிப்பகம் சென்னை	1997

பார்வை நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	கா.கோ.வேங்கடராமன்	கலையக பதிப்பகம் சென்னை	1998
2.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முனைவர் சி.பாலசுப்ரமணியன்	பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை	2006
3.	நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?	அ.கி.பரந்தாமனார்	பாரி நிலையம் சென்னை	2012
4.	மொழித்திறன்	பூவண்ணன்	வர்த்தமான் பதிப்பகம் சென்னை	1998
5.	தமிழில் பிழைகள் தவிர்ப்போம்	புலவர் அ.சா. குருசாமி	நர்மதா பதிப்பகம் சென்னை	2000

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	M	S	S	M	S
C02	M	S	M	M	S
C03	S	M	S	M	S
C04	M	S	S	M	M
C05	S	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - III

மொழிப்பாடம் - I தாள் : 3	பொதுத்தமிழ் - 3	2019 - 2020
M19UFTA03	காப்பியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்	
Credit : 3		

பாட நோக்கம்

- காப்பியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும் இயற்கையினை வர்ணிக்கும் முறையையும் மனித வாழ்வின் அழகைச் சித்தரிக்கும் தன்மையையும் கற்பித்தல்
- சமயங்களின் அடிப்படை நோக்கங்களைக் கற்பித்தல்
- மாணவர்களிடையே ஒற்றுமை உணர்வை வளர்த்து நல்லிணக்கத்தை உருவாக்குதல்
- காப்பியங்களைப் பற்றியும் அதன் பின்புலம் பற்றியும் கற்பித்தல்
- சமயங்களின் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
- மனித வாழ்க்கைக்குத் தேவையான நற்சிந்தனைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	காப்பியங்களின் தனித்தன்மையை அறிதல்	K1
CO2	காப்பியக் கதைகளின் வழி வாழ்வியலைப் புரிந்து கொண்டு கற்பனைத்திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்	K2
CO3	கதை சொல்லும் ஆற்றலையும், படைப்பாற்றலையும் வளர்த்துக் கொள்ளுதல்	K3
CO4	காப்பியங்கள் தோற்றம் வளர்ச்சி தொய்வு நிலைகளை அறிதல்	K2
CO5	செய்யுளின் அழகை யாப்பின் வழியும் அணியின் வழியும் அறிந்து கொள்ளுதல்	K1

அலகு - 1 சைவம், பௌத்தம்

- | | | |
|------------------|---|--|
| அ) சிலப்பதிகாரம் | - | வஞ்சின மாலை |
| ஆ) மணிமேகலை | - | பீடிகை கண்டு பிறப்புணர்ந்த காதை |
| இ) பெரியபுராணம் | - | இளையான்குடிமாறன் நாயனார் புராணம் - தில்லை அந்தணர் சருக்கம் |

அலகு - 2 வைணவம், கிறித்துவம், இசுலாம்

- அ) கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம்
(கைகேயி சூழ்வினைப் படலம்
பாடல் எண் : 1 முதல் 49 பாடல்கள் மட்டும்)
- ஆ) சீறாப்புராணம் - புலி வசனித்த படலம்
- இ) தேம்பாவணி - திருமணப்படலம் (முதல் 30 பாடல்கள் மட்டும்)

அலகு - 3 சிற்றிலக்கியங்கள்

- அ) கலிங்கத்துப்பரணி - போர் பாடியது (முதல் 11 பாடல்கள்)
- ஆ) முக்கூடற் பள்ளு - 5 பாடல்கள் (17,21,22,25,26)
- இ) தமிழ்விடுதாது - 17 முதல் 46 வரை - 30 கண்ணிகள்
- ஈ) தனிப்பாடல்கள்
காளமேகம் - 2 பாடல்கள்
(வாரிக்களத்தடிக்கும், நிலவாய் விளங்குதலால்)
- உ) ஔவையார் - 2 பாடல்கள்
(வன்குருவியின் கூடு, கற்றது கைம்மண்ணளவு)

அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு

- அ) காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- ஆ) ஐம்பெருங் காப்பியங்கள்
- இ) ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்கள்
- ஈ) சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு - 5 மொழித்திறன்

- அ) யாப்பிலக்கணம் (அசை, சீர், தளை, அடி வகைகள் மட்டும்)
- ஆ) அணியிலக்கணம் (உவமை, பிறிதுமொழிதல், சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி, தற்குறிப்பேற்றம், வேற்றுமையணி, வஞ்சப்புக்கழ்ச்சியணி.)
- இ) மொழிபெயர்ப்பு - அலுவலகக் கடிதங்கள்

பாட நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	சிலப்பதிகாரம்	ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ)	ராமையா பதிப்பகம் சென்னை.	2010.
2.	மணிமேகலை	ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ)	ராமையா பதிப்பகம் சென்னை.	2010.
3.	பெரியபுராணம்	வ.த.இராமசுப்பிரமணியன் (உ.ஆ)	திருமகள் நிலையம், சென்னை.	2005
4.	கம்பராமாயணம்	வ.த.இராமசுப்பிரமணியன் (உ.ஆ)	திருமகள் நிலையம், சென்னை.	2005
5.	சீறாப்புராணம்	செய்குதம்பி பாவலர் (ப.ஆ)	யுனிவர்ஸ் பதிப்பகம் சென்னை.	2000.
6.	கலிங்கத்துப்பரணி	புலியூர் கேசிகன்(உ.ஆ)	ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம்	2010
7.	முக்கூடற்பள்ளு	கதிர் முருகு	சாரதா பதிப்பகம் சென்னை	2009
8.	நந்திக்கலம்பகம்	சோ. அருணாசல தேசிகர்	பாரி நிலையம் சென்னை	1992
9.	தமிழ் விடுதூது	கதிர் முருகு	சாரதா பதிப்பகம் சென்னை	2010
10.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	மது.ச.விமலானந்தன்	அபிராமி பதிப்பகம் சென்னை	2009
11.	தனிப்பாடல் திரட்டு	சிதம்பர முதலியார் (ப.ஆ)	வித்யாரத்நாகரம் பிரஸ் சென்னை	1940

பார்வை நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	கா.கோ.வேங்கடராமன்	கலையகப் பதிப்பகம் சென்னை	1998
2.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முனைவர் சி.பாலசுப்ரமணியன்	பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை	2006
3.	நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?	அ.கி.பரந்தாமனார்	பாரி நிலையம் சென்னை	2012
4.	மொழித்திறன்	பூவண்ணன்	வர்த்தமான் பதிப்பகம் சென்னை	1998
5.	தமிழில் பிழைகள் தவிர்ப்போம்	புலவர் அ.சா. குருசாமி	நர்மதா பதிப்பகம் சென்னை	2000
6.	மொழிபெயர்ப்பியல்	கா.பட்டாபிராமன்	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை	2002

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	M	S	S
CO2	S	M	S	M	M
CO3	S	M	M	S	M
CO4	M	S	M	S	S
CO5	M	S	S	S	S

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - IV

மொழிப்பாடம் -I தாள் : 4	பொதுத்தமிழ் - 4	2019 - 2020
M19UFTA04	பண்டைய இலக்கியங்கள்	
Credit : 3		

பாட நோக்கம்

- பழந்தமிழரின் இலக்கியத் தொன்மையினைக் கற்பித்தல்
- அக்கால மக்களின் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்ளுதல்
- இயற்கை தழுவிய வாழ்வியல் முறையைக் கற்பித்தல்
- பழந்தமிழரின் அகப்புற வாழ்வியலை அறிந்து கொள்ளுதல்
- தமிழ் இலக்கியச் சுவையைக் கற்பித்தல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	பழந்தமிழரின் மாட்சிமைப்பட்ட மாண்புகளை அறிதல்	K1
CO2	புறத்தின் வழி வீரத்தையும், புறவாழ்வியல் முறைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்	K1
CO3	அக்காலத் தமிழ் மக்கள் நீதிநெறி தவறாது போற்றிய மாண்பை அவர்களின் வாழ்வியல் வழி அறிதல்	K2
CO4	பழந்தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றையும், இலக்கியம் தோன்றிய சூழல்களையும் அறிதல்	K2
CO5	தமிழர்களின் வாழ்க்கையினை அவர்கள் அகம், புறம் என்று பிரித்து ஒரு வரையறையோடு வாழ்ந்த வரலாற்றை அறிதல்	K1

அலகு - 1 சங்க இலக்கியம் (அக நூல்கள்)

- | | | |
|-------------------|---|----------------------------------|
| அ) முல்லைப்பாட்டு | - | முழுவதும் |
| ஆ) குறுந்தொகை | - | பாடல் எண் (131,210,290,305,394,) |
| இ) நற்றிணை | - | பாடல் எண் (69,172,248,324,397) |

அலகு - 2 சங்க இலக்கியம் (புற நூல்கள்)

- அ) புறநானூறு - 87,92,101,278,306
- ஆ) பதிற்றுப்பத்து - 8 ஆம் பத்து
(5 - வென்றிச் சிறப்பு, 6- வென்றிச்சிறப்பும்
கொடைச்சிறப்பும், 7-படைப்பெருமைச் சிறப்பு- 3
பாடல்கள் மட்டும்)
- இ) மலைபடுகடாம் - மண இல் கமழும் மாமலைச்சாரல்
(பாடல் அடிகள் : 151 முதல் 185 வரை)

அலகு - 3 பதினெண் கீழ்க்கணக்கு

- அ) திருக்குறள் - புறங்கூறாமை
- ஆ) நாலடியார் - சினமின்மை (5 பாடல்கள்)
- இ) நான்மணிக்கடிகை - 5 பாடல்கள் (7,15,25,55,92)
- ஈ) திரிகடுகம் - 5 பாடல்கள் (12,21,27,53,96)

அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு

- அ) முச்சங்க வரலாறு
- ஆ) சங்க காலம் பொற்காலம்
- இ) எட்டுத்தொகை நூல்கள்
- ஈ) பத்துப்பாட்டு நூல்கள்

அலகு - 5 மொழித்திறன்

- அ) அகத்திணை (ஐவகைத் திணைகள்)
- ஆ) புறத்திணைகள்
(வெட்சி,கரந்தை, வஞ்சி, காஞ்சி, நொச்சி, உழிஞை, தும்பை, வாகை, பாடாண்)

பாட நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	எட்டுத்தொகை	ச.வே.சுப்பிரமணியன் (உ.ஆ)	மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை	2007

2.	எட்டுத்தொகை	ச.வே.சுப்பிரமணியன் (உ.ஆ)	மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை	2007
3.	பத்துப்பாட்டு	ச.வே.சுப்பிரமணியன் (உ.ஆ)	மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை	2007
4.	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	ச.வே.சுப்பிரமணியன் (உ.ஆ)	மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை	2007
5.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	மது.ச.விமலானந்தம்	அபிராமி பதிப்பகம் சென்னை	2009

பார்வை நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	கா.கோ.வேங்கடராமன்	கலையகப் பதிப்பகம் சென்னை	1998
2.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முனைவர் சி.பாலசுப்ரமணியன்	பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை	2006
3.	நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?	அ.கி.பரந்தாமனார்	பாரி நிலையம் சென்னை	2012
4.	மொழித்திறன்	பூவண்ணன்	வர்த்தமான் பதிப்பகம் சென்னை	1998
5.	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	திருஞானசம்பந்தன் (உ.ஆ)	கதிர் பதிப்பகம் திருவையாறு	2012
6.	நம்பியகப்பொருள்	திருஞானசம்பந்தன் (உ.ஆ)	கதிர் பதிப்பகம் திருவையாறு	2012

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	M	M	S	S	S
C02	S	M	M	S	M
C03	M	S	S	M	S
C04	M	S	M	S	M
C05	S	S	M	S	M

S- Strong; **M**-Medium.